

«ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ»

Талапкер 2024 ж.

✓ БАКАЛАВРИАТ

Кафедра атауы	Білім беру бағдарламасының атауы	Топ	Мектептен кейінгі немесе колледжге қабылдау	Даярлық топ	Шектік балл
«Операторлық өнер, дыбыс режиссурасы және арт-менеджмент»	6B02169 - «Музыкалық дыбыс режиссурасы»	Қазақ Орыс	Музыка мектебі немесе музыкалық колледж	Бар	75 грант және ақылы

• **6B02169 МУЗЫКАЛЫҚ РЕЖИССУРАСЫ БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ТАЛАПТАРЫ:**

Өтініш берушінің дайындық деңгейіне қойылатын талаптар:

- Өтініш берушінің кәсіптік орта білім туралы, орта (толық) жалпы білім немесе жоғары кәсіптік білім туралы мемлекет таныған құжаты болуы тиіс.
- «Музыкалық режиссура» білім беру бағдарламасының күндізгі оқу бөліміне оқуға түсу үшін ұсынылатын жас 25 жасқа (әйелдерге) және 30 жасқа (еркектерге) дейін.

Талапкерлер музыкалық дыбыс режиссураны қалыптастыру үшін қажетті мынандай деректерге ие болуға тиіс:
6B02169 «Музыкалық режиссура» мамандығы бойынша толық кәсіптік оқу бағдарламасын меңгерген талапкерлердің бұрынғы білім деңгейі, «Музыкалық режиссура» мамандануы – толық орта музыкалық білім.

- Негізгі музыкалық қабілеті бар адамдар (музыка мектебі немесе музыкалық колледж) қабылданады.
- Құжаттарды тапсырған кезде есту жағдайы туралы анықтаманы - аудиограмманы ұсыну қажет.

Талапкер музыкалық дыбыс режиссураны қалыптастыру үшін қажетті мынандай деректерге ие болуға тиіс:

- жоғары немесе жоғары музыкалық білім беру және интеллектуалдық деңгейге ие болу;
- жақсы тыңдау дағдыларын, ырғақтың мінсіз сезімін меңгере білу;
- ассоциативтік және қиял-ғажайып ойлау қабілетіне ие болу;
оркестерлерді білу; ансамбльдерді білу; нотаны игеру; студиялар мен концерттік сахналарды танып білу; оркестрлік партитураларды игеру.
- музыкалық орта мектеп саласы бойынша музыканың мынандай салаларын білу: аспаптарды игеру, акустика, нотаны білу.
- компьютерді пайдалана білу;
- дыбыс жазу және репродуктивтік жабдықтармен жұмыс істеуде негізгі дағдыларды меңгере білу.

Алдын ала шығармашылық іріктеу:

Талапкерлер өздігінен жасалған фонограммаларды эстрадалық вокал, эстрадалық және поп-музыка жазбаларымен қамтамасыз етеді. Алдын ала әңгімелесу арнайы (физика, информатика) және музыкалық пәндер (сольфеджо, музыка теориясы, үндестік, талдау, музыкалық әдебиет) пәндері бойынша өткізіледі.

Әрбір үміткердің жеке компьютері немесе ноутбугы, дыбыс карточкасы, кәсіби құлаққаптары, рекордер, микрофоны болуы тиіс.

БІРІНШІ ЕМТИХАН

Шығармашылық емтихан:

Клавирде, ұсынылған музыкалық фрагменттің ноталарымен сәйкес белгісімен балл қойылады;

Алдын ала ойнату мүмкіндігінсіз оқуға және дайындыққа 30 минутқа дейін беріледі;

Жазбаша талдау;

Шығарманың толық музыкалық талдауын жазбаша сипаттау, метрлік, ырғақ, тональдігін, шығарманың шығу тарихы, орындаушылардың композициясы т.б.

ЕКІНШІ ЕМТИХАН

Ауызша емтихан (билеттер бойынша):

Музыкалық-теориялық пәндер бойынша сұрақ

Физика және электроакустика бойынша сұрақ

Талаптар:

- талапкердің музыка теориясы, музыкалық әдебиет, бейнелеу өнері саласындағы білімі болуы керек;
- атақты композиторларды, музыканттарды және орындаушыларды білу.

Бағалау балы <i>I шығармашылық емтихан</i>	Бағалау критерийлері <i>I шығармашылық емтихан</i>	Бағалау балы <i>II шығармашылық емтиханы</i>	Бағалау критерийлері <i>II шығармашылық емтиханы</i>
45-50	Толық анықталды: фильмнің ассоциативті-бейнелі жоспары. Фильм жанрын, дыбыс текстурасының құрамын, фильмнің драматургиясы үшін дыбыс текстурасының мағынасын анықтаудағы сауаттылық шығармада барынша толық көлемде көрсетілген. Толыққанды табылған: фильм жанрына сәйкес бастапқы дыбыстық шешімдер.	45-50	Біріншісіне дейін Сұрақ: Өтініш беруші толыққанды жауап берді. Өтініш беруші екінші сұраққа толық жауап берді. Үшінші сұраққа жауап бергенде талапкер тональды және модалды режимдерді, диатоникалық және тән интервалдарды, дыбыстан инверсиялар мен гармониялық бұрылыстармен аккордтарды білуін көрсетті.
40-44	Толық анықталды: фильмнің ассоциативті-бейнелі жоспары. Фильм жанрын, дыбыс текстурасының құрамын, фильмнің драматургиясы үшін дыбыс текстурасының мағынасын анықтаудағы сауаттылық шығармада барынша толық көлемде көрсетілген. Шығармадан табылған: фильм жанрына сәйкес дыбыстық шешімдердің түпнұсқасы.	40-44	Өтініш беруші бірінші сұраққа толық жауап берді. Талапкер екінші сұраққа толық жауап берді. Үшінші сұраққа жауап бергенде талапкер тональды және модалды режимдерді, диатоникалық және тән интервалдарды, дыбыстан инверсиялар мен гармониялық бұрылыстармен аккордтарды білуін көрсетті.
35-39	Толық анықталды: фильмнің ассоциативті-бейнелі жоспары. Шығармада келесілер көрсетілген: фильм жанрын анықтаудағы сауаттылық, дыбыс текстурасының құрамы, фильмнің драматургиясы үшін дыбыстық текстураның маңызы. Шығармадан табылған: фильм жанрына сәйкес дыбыстық шешімдердің түпнұсқасы.	35-39	Біріншісіне дейін Сұрақ: Өтініш беруші толық жауап берді. Өтініш беруші екінші сұраққа толық жауап берді. Үшінші сұраққа жауап бергенде талапкер тональды және модалды режимдерді, диатоникалық және тән интервалдарды, дыбыстан инверсиялар мен гармониялық бұрылыстармен аккордтарды білуін көрсетті.
30-34	Толық анықталды: фильмнің ассоциативті-бейнелі жоспары. Шығармада келесілер көрсетілген: фильм жанрын анықтаудағы сауаттылық, дыбыс	30-34	Біріншісіне дейін Сұрақ: Өтініш беруші қысқа жауап берді. Талапкер екінші сұраққа толық жауап берді. Үшінші сұраққа жауап бергенде талапкер тональды және модалды режимдерді, диатоникалық

	<p>текстурасының құрамы, фильмнің драматургиясы үшін дыбыстық текстураның маңызы.</p> <p>Шығармада толық емес дәрежеде табылған: фильм жанрына сәйкес дыбыстық шешімдердің түпнұсқасы.</p>		<p>және тән интервалдарды, дыбыстан инверсиялар мен гармониялық бұрылыстармен аккордтарды білуін көрсетті.</p>
25-29	<p>Толық анықталды: фильмнің ассоциативті-бейнелі жоспары. Шығармада толық емес дәрежеде көрсетілген: фильм жанрын анықтаудағы сауаттылық, дыбыс текстурасының құрамы, фильмнің драматургиясы үшін дыбыстық текстураның маңызы.</p> <p>Шығармада толық емес дәрежеде табылған: фильм жанрына сәйкес дыбыстық шешімдердің түпнұсқасы.</p>	25-29	<p>Өтініш беруші бірінші сұраққа қысқа жауап берді. Талапкер екінші сұраққа қысқа жауап берді. Үшінші сұраққа жауап бергенде талапкер тональды және модальды режимдерді, диатоникалық және тән интервалдарды, дыбыстан инверсиялар мен гармониялық бұрылыстармен аккордтарды білуін көрсетті.</p>
20-24	<p>Толық ашылмады: фильмнің ассоциативті-бейнелі жоспары. Шығармада толық емес дәрежеде көрсетілген: фильм жанрын анықтаудағы сауаттылық, дыбыс текстурасының құрамы, фильмнің драматургиясы үшін дыбыстық текстураның маңызы.</p> <p>Шығармада толық емес дәрежеде табылған: фильм жанрына сәйкес дыбыстық шешімдердің түпнұсқасы.</p>	20-24	<p>Біріншісіне дейін Сұрақ: Өтініш беруші қысқа жауап берді. Талапкер екінші сұраққа қысқа жауап берді. Үшінші сұраққа жауап бергенде талапкер тональды және модальды режимдерді, диатоникалық және тән интервалдарды, дыбыстан инверсиялар мен гармониялық бұрылыстармен аккордтарды толық білмейтіндігін көрсетті.</p>
15-19	<p>Толық ашылмады: фильмнің ассоциативті-бейнелі жоспары. Шығармада толық емес дәрежеде көрсетілген: фильм жанрын анықтаудағы сауаттылық, дыбыс текстурасының құрамы, фильмнің драматургиясы үшін дыбыстық текстураның маңызы. Шығармада кездеспейді: фильм жанрына сәйкес дыбыстық шешімдердің түпнұсқасы.</p>	15-19	<p>Біріншісіне дейін Өтініш беруші сұраққа жауап бермеді. Талапкер екінші сұраққа қысқа жауап берді. Үшінші сұраққа жауап беру кезінде талапкер тональды және модальды режимдерді, диатоникалық және тән интервалдарды, үндеулермен дыбыстан аккордтарды және гармониялық бұрылыстарды толық көлемде білуін көрсетті.</p>
10-14	<p>Толық ашылмады: Фильмнің ассоциативтік-бейнелі жоспары.</p>	10-14	<p>Біріншісіне дейін Өтініш беруші сұраққа жауап бермеді. Талапкер екінші сұраққа жауап бермеді. Үшінші сұраққа жауап бергенде талапкер тональды және модальды режимдерді, диатоникалық және тән интервалдарды, үндестікпен және гармониялық</p>

			бұрылыстармен дыбыстан аккордтарды білмейтіндігін көрсетті.
5-9	Шығармада көрсетілмеген: фильм жанрын, дыбыс текстурасының құрамын анықтаудағы сауаттылық, фильмнің драматургиясы үшін дыбыстық текстураның маңызы.	5-9	Біріншісіне дейін Өтініш беруші сұраққа жауап бермеді. Талапкер екінші сұраққа жауап бермеді. Үшінші сұраққа жауап бергенде өтініш беруші жауап бермеді.
0-4	Бағдарламалық талаптарға сәйкес келмеу	0-4	Бағдарламалық талаптарға сәйкес келмеу

ЖИІ ҚОЙЫЛАТЫН СҰРАҚТАР

- *Мамандандырылған орта білімсіз оқуға түсуге болады ма?*
- Жоқ, болмайды
- *Жоғары оқу орнынан кейін оқуға түсуге болады ма?*
- Егер алдыңғыда музыкалық оқу орнын бітірген жайындағы дипломы болса.
- *Музыкалық дыбыс режиссурасы үшін жеделдетілген немесе қысқартылған курс бар ма?*
- Жоқ. Тек бакалавр (күндізгі, 4 жылғы)

БАЙЛАНЫС АҚПАРАТЫ

Шығармашылық емтиханға арналған сұрақтар: markus-rz@mail.com

Жалпы қабылдау сұрақтары: Kaznui.priem@gmail.com